

# ÉCOLE EUROPÉENNE SUPÉRIEURE D'ART DE BRETAGNE

Une formation publique en Art et Design déployée en Bretagne.

\* ART  
○ DESIGN  
● Brest

\* ART  
● Quimper

\* ART  
● Lorient

\* ART  
○ DESIGN  
◎ DESIGN GRAPHIQUE  
● Rennes

L'ÉCOLE EUROPÉENNE SUPÉRIEURE D'ART DE BRETAGNE est un établissement public d'enseignement supérieur en art et design. Implantée dans 4 villes : ● Brest, ● Lorient, ● Quimper et ● Rennes, elle accueille près de 900 étudiantes, encadrées par une équipe de 130 enseignantes et technicien-es. L'EESAB est reconnue par le ministère de la Culture et par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.



## FORMATIONS

- 2 diplômes nationaux reconnus par l'État :
  - DNA = Diplôme National d'Art
  - DNSEP = Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique
  - Ces diplômes permettent des équivalences universitaires et des poursuites d'études. Ils sont tous accessibles en formation continue.
  - En 2025, le taux de réussite cumulé était de 98,95 %.

## 3 options :

- \* Art,
- Design,
- ◎ Design graphique

Ces options peuvent être spécifiées par des mentions. Par ex. : Animation-Volume (DNA, Lorient), Penser l'exposition (DNA et DNSEP, Quimper), Design graphique (DNA et DNSEP, Rennes), Design en Transition (DNSEP, Brest),...



Un cursus à l'EESAB est rythmé par la création de nombreux projets artistiques et culturels collectifs qui mobilisent des savoir-faire en design, graphisme, arts plastiques ou multimédia. Les étudiantes développent une pratique personnelle, enrichie par la recherche et l'exploration de connaissances artistiques, scientifiques et techniques.

S'appuyant sur un ancrage territorial fort, l'école propose une matrice pédagogique autour de la notion d'environnements, ouverte à des situations concrètes et des expériences de terrain.

Des ateliers techniques et du matériel à disposition : ateliers de gravure, labfab, sérigraphie, risographie, bois, métal, modelage, photographie, vidéo... Dans chacun des sites, ces ateliers sont accessibles librement ou encadrés par des technicien-nes spécialisées, afin d'accompagner les productions des étudiantes.

## PROFESSIONNALISATION

Au contact des équipes, les étudiantes construisent leurs carrières en lien étroit avec le monde professionnel : stages, workshops, expositions, ateliers et rencontres avec des partenaires culturels, institutionnels et économiques ou encore des résidences à l'étranger.

## INTERNATIONAL

De nombreux partenariats sont noués à échelle européenne (Erasmus +) et mondiale (Colombie, Canada, ...), ils permettent aux étudiantes d'effectuer un semestre à l'étranger.

## ADMISSION

- L'entrée en première année pour les bacheliers se fait sur concours d'entrée (frais d'inscription : 70€)
- Janvier 2026 : Inscription au concours via la plateforme Parcoursup
- 28 et 29 avril 2026 : Concours d'entrée (questionnaire + épreuve de culture générale + épreuve plastique à présenter lors d'un entretien devant un jury)
- L'admission en cours de cursus est destinée aux étudiantes venant d'établissements d'enseignement artistique en France et à l'étranger (sélection sur dossier et un entretien en visioconférence).
- À titre indicatif : à la rentrée 2025, les droits d'inscription étaient de 650 € pour les non-boursières et les boursières ont bénéficié de la gratuité des droits d'inscription.



## INFORMATIONS

ÉCOLE EUROPÉENNE SUPÉRIEURE D'ART DE BRETAGNE  
34, rue Hoche - 35 000 Rennes  
02 23 62 22 64  
contact@eesab.fr

www.eesab.fr  
f i n v flickr



Graphisme : Retour chariot  
Ce flyer a été réalisé par des alumni de l'EESAB et imprimé au sein des ateliers risographie de l'école (méthode d'impression écologique peu énergivore, avec des encres sans solvant).