

ART

Commune aux 4 sites, l'option **art** est centrée sur la création, l'expérimentation et la recherche. Notre objectif: la formation d'artistes et de créateur-trice-s capables de produire dans un contexte actuel, en résonance avec le monde.

Nous développons, au sein de l'option art, de nombreuses propositions artistiques, grâce à des axes pédagogiques forts.

LES MÉTIERS

Artiste, sculpteur, graveur, métiers du spectacle vivant, décorateur, enseignant des arts plastiques, vidéaste, photographe, médiateur culturel, commissaire d'exposition, galeriste, régisseur...

COMMUNICATION

Lieu de la réflexion et de l'expérimentation sur les signes, l'option **communication** appuie son enseignement sur les différentes situations de commande professionnelle et ancre la création graphique dans un environnement social et culturel contemporain: ligne graphique, affiche, site web, édition, inscription dans l'espace public.

LES MÉTIERS

Graphiste, éditeur; illustrateur, typographe, directeur artistique, (publicité, édition), web designer...

DESIGN

L'option **design** de l'EESAB repose sur une approche ouverte du métier de designer: design d'espace, d'usages et d'objets. Nous proposons une méthodologie de travail qui encourage le dépassement du sujet, la créativité et la recherche. Ces projets, proposés par l'école ou par des partenaires professionnels extérieu-e-s, permettent à l'étudiant-e de faire émerger sa pratique plastique personnelle, d'affirmer ses centres d'intérêt et de préciser son inscription dans le champ professionnel.

LES MÉTIERS

Designer d'objet, designer de mobilier, designer d'espace, scénographe, designer numérique, prototypeur, maquettiste, enseignant...

CONTACT

École européenne supérieure d'art de Bretagne

Brest - Lorient - Quimper - Rennes

Direction générale :

34, rue Hoche - 35 000 Rennes

02 23 62 22 64

contact@eesab.fr

www.eesab.fr

f in v

Cet établissement public de coopération culturelle a été créé et est financé par les collectivités de Brest, Lorient, Quimper Bretagne Occidentale et Rennes, l'État et la Région Bretagne. Il est également soutenu par les départements du Finistère, d'Ille-et-Vilaine et du Morbihan.

BRETAGNE

ÉCOLE
EUROPÉENNE
SUPÉRIEURE
D'ART
DE BRETAGNE

BREST
LORIENT
QUIMPER
RENNES

EESAB
BREST LORIENT QUIMPER RENNES

ART
COMMUNICATION
DESIGN

Tous les détails sur le livret de l'étudiant-e
> www.eesab.fr/livret/

ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

1 ÉCOLE PUBLIQUE D'ART ET DE DESIGN

L'EESAB, École européenne supérieure d'art de Bretagne, est un établissement d'enseignement supérieur habilité par le ministère de la Culture et par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Elle regroupe les sites des villes de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Elle accueille près de 900 étudiant·e·s chaque année, encadré·e·s par une équipe de 110 enseignant·e·s.

2 DIPLÔMES RECONNUS PAR L'ÉTAT

- Diplôme National d'Art, valant grade de licence
- Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, valant grade de master

DESIGN OPTIONS

- Brest
 - Rennes
- Objet, espace, paysage.

ART

- Brest
- Lorient
- Quimper
- Rennes

Dessin, gravure, peinture, sculpture, céramique, photographie, vidéo, performance, installation, pratiques sonores.

4 SITES

BREST
LORIENT
QUIMPER
RENNES

COMMUNICATION

- Lorient
 - Rennes
- Design graphique, web design, édition imprimée et numérique, illustration, photographie.

+5 MENTIONS DE MASTER

ART

- Brest
- Lorient
- Quimper
- Rennes

ARTS VISUELS POUR LE JOURNALISME

- Lorient

DESIGN

- Rennes

DESIGN DE LA TRANSITION

- Brest

DESIGN GRAPHIQUE

- Rennes

ADMISSION

1^{re} ANNÉE:

examen d'entrée pour les 4 sites à Rennes, avec trois épreuves : culture générale, pratique artistique et entretien devant un jury. Ouvert à tout·e candidat·e bachelier·ère français·e ou étranger·ère, ou ayant un diplôme équivalent, ainsi qu'aux élèves de terminale (dérogations possibles : contacter l'EESAB).

EN COURS DE CURSUS:

commission commune à Rennes en mars, et commissions locales (spécifiques à chaque site) au printemps. Destinées à tou·te·s les étudiant·e·s venant d'autres établissements d'enseignement supérieur.

DROITS D'INSCRIPTION BOURSES

- 600 euros par an
- 500 euros pour les boursier·ère·s. Demandes à effectuer sur le site du Crous.

ATELIERS

Des équipements en libre accès (ateliers de gravure, sérigraphie, reliure, menuiserie, métal, modelage, studio photo, vidéo, labfab...) encadrés par des technicien·ne·s spécialisé·e·s afin d'accompagner les productions des étudiant·e·s.

RECHERCHE

Trois champs d'exploration :
- Demain l'océan
- Formes du temps
- Pratiques et dys-pratiques numériques

Nous développons l'expérimentation dans une démarche transdisciplinaire en partenariat avec des structures de recherche variées en France et à l'étranger.

Nous formons DES CREATEUR·TRICE·S.

Les artistes, designers et théoricien·ne·s enseignant à l'EESAB s'appuient sur l'expérimentation plastique, l'analyse critique des œuvres, des images et des signes, en lien étroit avec l'actualité de la création contemporaine. Formé·e·s à l'autonomie, les étudiant·e·s définissent leurs territoires, construisent leurs activités et inventent de nouvelles formes et des métiers inédits dans les champs de l'art et du design.

Nos formations apportent des compétences techniques et théoriques qui permettent une ouverture à une large palette de métiers artistiques.



INSERTION PROFESSIONNELLE

Les étudiant·e·s sont en contact permanent avec des professionnel·le·s lors de leurs stages et des projets menés tout au long de leur cursus. Dès la 3^e année, elles·ils bénéficient d'accompagnement dans la constitution de leur dossier d'artiste et dans la mise en place de leur futur statut.

De nombreux partenariats sont tissés avec les acteurs locaux, régionaux et nationaux (galeries, centres d'art, agences de design, entreprises spécialisées...).

Tout au long de l'année,

DES INTERVENTIONS DE PROFESSIONNEL·LE·S

- artistes
- designers
- théoricien·ne·s
- scientifiques
- personnalités du monde de la culture...

DES WORKSHOPS

Temps de travail courts et intensifs de la pédagogie, à partir d'une technique, d'une question, d'une commande ou de la démarche singulière d'un·e artiste invité·e.

DES VOYAGES D'ÉTUDES

En France et à l'étranger, en fonction de l'actualité du monde de l'art et du design.

MOBILITÉ

Partenariats avec l'étranger, développement de résidences de production pour de jeunes diplômé·e·s avec le soutien de la Fondation des Artistes.



64
CONFÉRENCES / AN



INTERNATIONAL

Engagement d'une politique volontariste d'ouverture à l'international.

Nous encourageons les étudiant·e·s à s'inscrire dans des programmes de mobilité en Europe (Erasmus+) et dans le monde afin de découvrir d'autres modes de pensée, s'ouvrir à la création et enrichir ses pratiques artistiques.

L'EESAB compte 62 écoles partenaires dans plus de 20 pays à travers le monde.



SUIVI DES DIPLÔMÉ·E·S

Expositions, résidences, éditions, concours : l'EESAB soutient ses jeunes diplômé·e·s en France et à l'étranger. Elle contribue notamment à leur promotion par le site de documentation en ligne Base (base.ddab.org), conçu en partenariat avec Documents d'Artistes Bretagne.



50
EXPOSITIONS / AN